

LES TRANS' URBAINES

Käfig
Zéphyr



© Patrick Berger

DANSE

Jeudi 09 novembre | 20:30 | Salle Jean Cocteau

Durée : 1h10

transurbaines.com

Note d'intention

"Le plus beau voyage est celui qu'on n'a pas encore fait" disait un célèbre navigateur. "C'est parce qu'il reste toujours un archipel de possibles à explorer, un ailleurs inconnu où s'émerveiller, que je poursuis cette quête qui me pousse à naviguer de territoires en territoires.

Ici, ce territoire est celui de la Vendée, point de départ d'expéditions mythiques et plus largement tourné vers un océan d'imaginaires autour de l'approvisionnement de vents et marées.

Artistes ou explorateurs, nous sommes à la recherche d'espaces de liberté avec pour tout bagage nos rêves et notre détermination. L'envie de se lancer dans une aventure singulière et de partager une expérience hors du commun avec le plus grand nombre. Artistes ou funambules des mers, cette ambition nous rapproche.

Entouré de mes fidèles collaborateurs à la musique, la lumière, la scénographie et les costumes, j'ai choisi comme cap pour cette nouvelle création le défi humain face aux forces de la nature, ce qui constitue l'essence même de la vie en mer : un corps à corps avec le vent.

Donner forme à ce qui par définition n'en a pas. Sculpter à travers le vent où l'ineffable ne peut se conter. Transformer l'impalpable en une matière concrète à travers la danse. Faire de l'air une substance que l'on peut dompter. Porter sur scène un élément naturel et lui donner vie.

Mouvement à l'état pur, le vent n'existe que dans le déplacement. Une nouvelle approche du plateau pour des danseurs de haut niveau."

Mourad Merzouki

Crédits

Direction artistique & chorégraphie **Mourad Merzouki**

Assisté de **Marjorie Hanoteaux**

Création musicale **Armand Amar**

Lumières **Yoann Tivoli**

Scénographie **Benjamin Lebreton**

Costumes **Emilie Carpentier**

Interprétation **Soirmi Amada, Ethan Cazaux, Emma Guillet,**

Adrien Lichnewsky, Camilla Melani, Mourad Messaoud,

Tibault Miglietti, James Onyechegé, Vanessa Petit, Wissam Seddiki

Production **Centre chorégraphique nationale de Créteil**

et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig

Coproduction **Département de la Vendée, Maison des Arts de Créteil**

À propos de Mourad Merzouki

Figure du mouvement hip-hop depuis le début des années 1990, le chorégraphe Mourad Merzouki inscrit son travail au carrefour de multiples disciplines. Autour de la danse hip-hop explorée dans tous ses styles, se greffent le cirque, les arts martiaux, les arts plastiques, la vidéo et la musique live. Sans perdre de vue les racines du mouvement, cette confrontation permet d'ouvrir de nouveaux horizons à la danse et dégage des points de vue inédits.

Après avoir créé sa première compagnie Accrorap en 1989 avec Kader Attou, Éric Mezino et Chaouki Saïd, il décide en 1996 de développer son propre univers artistique en fondant sa compagnie Käfig. Depuis, il a créé une trentaine de pièces dont la diffusion ne cesse de s'élargir. Au total, plus de 2 millions de spectateurs ont découvert les créations de sa compagnie lors de 4 000 représentations en France et à l'étranger, soit à travers 65 pays.

À la direction du Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne de 2009 à 2022, il développe un projet artistique tout à la fois ouvert sur le monde et ancré sur le territoire. Il crée des ponts avec le projet mené à Pôle en Scènes à Bron, dont il est conseiller artistique depuis 2016. Sur ces territoires, il pilote deux festivals jumeaux, Karavel et Kalypso, offrant un large espace de visibilité aux compagnies de danse hip-hop. En janvier 2023, après 13 années à la tête du CCN de Créteil et du Val-de-Marne, il ré-installe la compagnie Käfig dans l'Est lyonnais, renouant avec le territoire qui l'a vu grandir.

Première partie Conservatoire de Clermont-Ferrand

Rituel est une pièce qui aborde la thématique des rites de passage qui lient l'individu à une groupe, rassemblant 10 danseurs issus du Cycle 3 hip-hop du Conservatoire à rayonnement régional de Clermont-Ferrand.

© Pamela Perschke



Prochainement

DANSE

Dans6t Ruptures

Sam. 11 novembre à 20:30

Maison de la Culture - Salle Jean Cocteau

Bouziane Bouteldja propose avec *Ruptures* une puissante pièce questionnant l'histoire des migrations. À la confluence des danses hip-hop et traditionnelles, la compagnie Dans6t évoque les possibles horizons dessinés par les migrations.

Tarifs plein 18 €, réduits 12 € à 15 €,
Cité jeune 8 €

Durée 1h

Battle des Trans'urbaines

Dim. 12 novembre à 14:00 | Coopérative de Mai

Les Trans'urbaines retrouvent l'énergie brute des battles, signant le grand retour du festival sur la scène de la Coopérative de Mai en clôture de cette 26e édition ! Passionné de danse ou simple curieux, ne manquez pas ce rendez-vous incontournable du festival dans le pur esprit du hip-hop : survolté et généreux !

Tarifs plein 12 €, réduits & adhérent Coopé 8 €, -10 ans & Cité Jeune 5 €

www.transurbaines.com



@transurbaines
#transurbaines

Renseignements et billetterie

transurbaines.accueil@gmail.com

04 72 14 63 40

