

LES TRANS' URBAINES

Supreme Legacy Underground



DANSE

Mardi 08 novembre | 20:30 | Salle Boris Vian

Durée : 1h

transurbaines.com

Note d'intention

"En 20 ans de pratique du breaking, j'ai vu ma discipline évoluer et se structurer. Son arrivée aux Jeux Olympiques est un tournant majeur, cependant l'image sportive qui sera véhiculée à cette occasion ne mettra pas nécessairement en avant la dimension artistique et culturelle qui la compose depuis ses origines. Rythmés par les entraînements intensifs et les confrontations, les danseurs sont amenés à surpasser leurs moments de doute pour progresser. Dépassement de soi, recherche, échange et persévérance sont les atouts majeurs qui mènent au chemin de la réussite. Ces corps modelés et abîmés par la pratique racontent une histoire, leur propre histoire. Chaque danseur dispose de compétences à exploiter, ses capacités physiques et intellectuelles évoluent en fonction de l'âge et de l'expérience. Dans la continuité de ma démarche qui tend à accompagner les danseurs du milieu de la compétition vers la création artistique, j'ai choisi cinq danseurs de générations différentes qui ont marqué l'histoire du breaking français. Ces artistes athlètes ont chacun connu les difficultés et les sacrifices que le breaking exige pour atteindre le haut niveau. À travers cette pièce, je souhaite retranscrire ces émotions, aborder le thème de l'héritage, de la passion et plonger le spectateur dans cette culture qui m'a permis de me révéler en tant qu'artiste."

Mickaël Pecaud

À propos de Supreme Legacy

Fondée en octobre 2013, Supreme Legacy est une association basée à Clermont-Ferrand dont les activités s'articulent autour des cultures urbaines. À l'initiative de Mickaël Pecaud, danseur hip-hop et chorégraphe, la compagnie Supreme Legacy voit le jour en 2017 à travers sa première création *Hip-Hop Culture*. Passionné par la recherche du mouvement, la transmission et l'envie d'explorer de nouveaux horizons, Mickaël Pecaud se lance dans la conception de plusieurs pièces en s'appuyant sur les valeurs et les codes de sa discipline, le breaking. Ses projets ont pour vocation de rendre la danse et l'art plus compréhensibles et accessibles à tous les publics. Il tend à transmettre des messages essentiels autour du partage, de l'échange, de la découverte et de la rencontre de l'autre. Dans sa volonté de proposer des projets innovants, il développe son esthétique en mêlant différentes formes d'arts urbains telles que la danse, la musique et le dessin. Parallèlement à la diffusion de ses spectacles, la compagnie réalise des actions de médiation culturelle auprès de divers publics.

Crédits

Direction artistique & chorégraphie **Mickaël Pecaud**

Interprétation **Arthur Grandjean, Nathanaël Etouke, Arnaud Ousset,**

Raphaël Traoré, Lucas Pereira Freitas

Création musicale **Link Berthomieux**

Création lumière **Jonathan Chassaing**

Scénographie **Sébastien Penaguin**

Production **Supreme Legacy**

Coproduction **La 2Deuche, Sémaphore, Studios Dyp tik – Saint-Étienne,**

Ville de Billom





© Gilles-Aguilar

Prochainement

DANSE

HIP HOP GAMES

Dim. 13 novembre à 15:00

Maison de la Culture - Salle Jean Cocteau

Pour clôturer cette 25^e édition des Transurbaines, la compagnie Art-track propose une version exhibition de la fameuse compétition internationale des Hip Hop Games, qui met à l'honneur l'Europe dans le cadre de la candidature de la Ville de Clermont-Ferrand au titre de Capitale Européenne de la culture.

Tarif unique 10€

Durée 1h30

Mazelfreten Rave Lucid

Jeu. 10 novembre à 20:30 | Maison de la Culture - Salle Jean Cocteau

Brandon Masele et Laura Defretin – duo à la vie comme à la scène – proposent leur première pièce de groupe : *Rave Lucid*, qui rassemble 10 danseurs virtuoses pour un vibrant hommage à la culture électro.

Tarifs plein 18 €, réduit A 15 €, réduit B 12 €, Citéjeune 8 €

www.transurbaines.com



@transurbaines

#transurbaines

Renseignements et billetterie

transurbaines.accueil@gmail.com

04 72 14 63 40

