



8 - 13 nov.
2022

transurbaines.com

REVUE DE PRESSE

LES **TRANS'**
URBAINES

Sommaire

Le Petit Demain - octobre 2022.....	03
ZAP - octobre 2022.....	04
ZAP - octobre 2022.....	05
La Montagne - octobre 2022.....	06
La Montagne - octobre 2022.....	08
La Montagne - octobre 2022.....	09
La Montagne - novembre 2022.....	10
La Montagne - novembre 2022.....	11
La Montagne - novembre 2022.....	12
La Montagne - novembre 2022.....	13
La Montagne - novembre 2022.....	15
7 jours à Clermont - novembre 2022.....	16
Billom Communauté - novembre 2022.....	18
Clermont info 63 - novembre 2022.....	19
Ville de Clermont - novembre 2022.....	20

Actus
en vue !

Passionnément cheval, un projet participatif

Dans le quartier de La Fontaine-du-Bac, petits et grands peuvent passer un moment joyeux et unique au contact des chevaux, chaque mercredi. Une association propose de découvrir le monde du cheval, de faire des tours sur leur dos, d'apprendre à s'en occuper... Cela renforce le bien-être des habitants, les liens familiaux et même entre voisins ! Un enclos et un abri ont été créés pour les deux chevaux : c'est un projet élu par les Clermontois au Budget participatif de la Ville.



Et, bien sûr, des habitants et une association veillent sur les chevaux.

si toi aussi tu as des idées pour ton quartier, dépose ton projet avec l'aide de ta famille sur clermontparticipatif.fr (Jusqu'au 30 octobre 2022 uniquement !)

Le festival des Trans'urbaines est dans la place

Édition exceptionnelle pour le festival des cultures urbaines avec de magnifiques spectacles comme le futuriste *Pixel* de Mourad Merzouki, applaudi dans le monde entier, mais aussi des ateliers, du graff, des battles. La programmation en un coup d'œil :

ATELIER DE DANSE HIP-HOP
27 octobre 15 h, médiathèque de Jaude

IMPRIMPTUS DANSÉS AVEC IMAGO C2H
9 novembre 16 h, médiathèque Jack-Ralite

CUSTOMISETES BASKETS AVEC IMAGO C2H
9 novembre 14 h, médiathèque Jack-Ralite

PARCOURS STREET ART
Départ à 15 h, devant la médiathèque de Jaude

L'info sur ta ville, c'est aussi en ligne !



En plus de ton journal *Le Petit Demain*, tu peux t'informer sur l'actualité de ta ville grâce à un site internet spécialement créé pour les enfants par la Ville de Clermont-Ferrand ! Tu pourras accéder à des articles plus détaillés, des photos, des vidéos, un agenda des événements, des jeux, etc. Pour (re)découvrir ce site internet original et pratique, rendez-vous sur : <https://lepetitdemain.clermont-ferrand.fr> ! Tu peux également y accéder depuis le site internet <https://clermont-ferrand.fr>, en utilisant le bouton « Le Petit Demain » (celui avec le casque de Vercingétorix, le 5^e en partant de la gauche) dans le menu des raccourcis !



SPECTACLE ANOPAS
9 novembre 20 h 30, Maison de la culture

SPECTACLE PIXEL
12 novembre 20 h 30, Maison de la culture

SPECTACLE HIP-HOP GAMES
13 novembre 15 h,
Maison de la culture

HIP-HOP EN FAMILLE
11 novembre de 10 h à
19 h, Maison de l'Oradou

QUAND GRAFF RIME AVEC RECYCMAOE
12 novembre à partir de
15 h, place de la Victoire



127

INTERVIEW

MOURAD MERZOUKI

Danseur et chorégraphe de danse hip-hop et contemporaine originaire de Lyon, il est depuis 2009 directeur du Centre chorégraphique national de Créteil. Aimant mettre sa danse au défi des projets les plus fous, il est à la recherche d'espaces poétiques où le rêve devient réalité. En complicité avec l'association Prémudanse il nous a concocté une riche et généreuse programmation pour la 25^{ème} édition du festival les Trans'urbaines qui se tiendra du 8 au 13 novembre 2022.

QUELLE EST VOTRE IDÉE DU BONHEUR PARFAIT ?
L'harmonie, avec l'autre, avec soi.

QUELLE EST VOTRE PLUS GRANDE PEUR ?
L'exclusion, le rejet, plus que le loup garou !

QUEL EST POUR VOUS LE COMBLE DE LA MISÈRE ?
La lecture du monde d'aujourd'hui, quand on voit ce décalage entre celui qui a tout et celui qui n'a rien, cette espèce d'injustice du monde. Les guerres ambiantes, la cruauté ambiante, le racisme ambiant, c'est tout ça la misère du monde.

QUELLE EST VOTRE OCCUPATION FAVORITE ?
De faire corps avec le corps, d'amener la vie par le mouvement, d'essayer par la danse d'amener la joie, la beauté, la légèreté.

QUEL EST VOTRE PRINCIPAL DÉFAUT ?
L'exigence que j'ai avec moi-même, je l'ai aussi avec mes équipes et ça peut être parfois très chiant pour eux !

QUEL EST LE TRAIT DE CARACTÈRE QUE VOUS DÉTESTEZ CHEZ LES AUTRES ?
L'hypocrisie, la déloyauté, quand on est faux, rien de pire que cette déception de la part de notre interlocuteur.

QUELLE EST POUR VOUS LA VERTU LA PLUS SURÉVALUÉE ?
La récompense, la médaille, le combat que l'on mène pour avancer est bien plus intéressant que la finalité en soi.

QUELLE EST OU FUT VOTRE PLUS GRANDE FOLIE ?
Faire dialoguer des mondes éloignés, créer des connexions entre une cantatrice ou le baroque et des danseurs hip hop, ma plus grande folie, c'est mon spectacle *Folla* !

QUELLE EST VOTRE PLUS GRANDE RÉUSSITE ?
D'avoir amené la danse hip hop de la rue à la scène, c'est une grande fierté.

QUEL EST VOTRE PLUS GRAND REGRET ?
Comme m'a éclairé le livre *Les vertus de l'échec* de Charles Pépin, chaque échec fait avancer et nous fait finalement vivre et apprendre quelque chose de positif, du coup je n'ai aucun regret !

A QUELLE OCCASION MENTEZ-VOUS ?
Parfois pour préserver l'interlocuteur, notamment les enfants, pour ne pas blesser, jamais un mensonge calculé. Je déteste mentir, alors je fais des zigzags comme un politicien et je fais en sorte de contourner ce que je ne veux pas dire.

QUE DÉTESTEZ-VOUS LE PLUS ?
La trahison, si je sens que j'ai été trahi, je tourne la page.

QUEL TALENT AIMERIEZ-VOUS AVOIR ?
J'aurais aimé avoir les talents des artistes comme Charlie Chaplin ou Buster Keaton, des artistes complets qui sont comme des couteaux suisses, brillants dans tout ce qu'ils font.

SOUS QUELLE FORME AIMERIEZ-VOUS REVENIR ?
Un trampoline, pour faire rebondir, créer l'envol.

QUELLE EST LA QUALITÉ QUE VOUS PRÉFÉREZ CHEZ UN HOMME ? CHEZ UNE FEMME ?
Le courage, la franchise, l'engagement, la détermination, la même chose pour un homme et une femme.

QUE DEMANDEZ-VOUS À VOS AMIS ?
Le partage, l'attention. De continuer à être attentif, à être acteur, de tricoter le monde, de ne pas baisser la garde, de regarder le verre à moitié plein.

QUEL EST VOTRE AUTEUR PRÉFÉRÉ ? VOTRE MUSICIEN PRÉFÉRÉ ? VOTRE RÉALISATEUR PRÉFÉRÉ ?
Yasmîma Khadra. Deux musiciens : Armand Amar et Thylacine. Claude Berri (pour les films *Jean de Florette* et *Manon des sources*) et Charlie Chaplin pour ses films intemporels qui font toujours écho avec notre société.

QUEL EST VOTRE HÉROS DE FICTION FAVORI ? QUELS SONT VOS HÉROS DANS LA VRAIE VIE ?
Goldorak. Nelson Mandela, Simone Veil, Gandhi... toutes ces personnalités qui ont œuvré pour le bien de l'humanité.


COMMENT AIMERIEZ-VOUS MOURIR ?
Dans mon sommeil, au lit. Ou comme dans la chanson de Dalida, sur scène !

QUELLE EST VOTRE DEVISE ?
« Impose ta chance, serre ton bonheur et va vers ton risque. » René Char.



© Julie Dierck

Prémudanse
présente




LES TRANS'URBAINES

25^e édition

8 - 13 NOV. 2022

transurbaines.com




DU 8 AU 13 NOVEMBRE 2022 LES TRANS'URBAINES #25

En complicité avec le chorégraphe Mourad Merzouki, l'association Prémudanse propose une programmation riche et généreuse qui met à l'honneur le mouvement hip-hop, pour célébrer cette 25^e édition de l'indispensable festival **Les Trans'urbaines**.

Spectacles de compagnies reconnues ou émergentes, temps de rencontres et de pratiques artistiques, ces sept jours de festivités ont été pensés pour offrir du rêve, du plaisir et du partage.

Pour la première fois, le festival accueille l'un des événements les plus originaux de la sphère hip-hop : les **Hip-Hop Games**. À mi-chemin entre battle et création chorégraphique, ce spectacle atypique présenté par la cie Art-track, rassemble plusieurs danseurs autour d'une série de challenges dans lesquels chaque artiste doit allier technique et improvisation.

Mourad Merzouki a réuni onze danseurs et cirassiens immergés dans un univers à la gravité mouvante pour sa création **Pixel**. Des milliers de pixels s'animent, offrant un trompe-l'œil époustouflant, évoluant en temps réel en fonction des mouvements des danseurs, pour un moment à la féerie émouvante.

La compagnie Mazel Freten quant à elle présentera sa première pièce de groupe, **Rave Lucid**. Cette création hypnotique rassemble 10 danseurs virtuoses pour rendre un vibrant

hommage à la culture électro.

Rassemblant 5 artistes au plateau, la compagnie clermontoise **Supreme Legacy** mettra en lumière dans cette nouvelle création la diversité et la richesse du breaking en proposant une véritable immersion dans l'univers des breakers.

L'édition #25 des Trans'urbaines, fidèle à son ADN, nous invite une nouvelle fois à nous plonger sans retenue dans la magie de la street culture !

Réservez en ligne sur le site internet www.transurbaines.com

[transurbaines](https://www.facebook.com/transurbaines)

Renseignements :

transurbaines.accueil@gmail.com
06 67 30 02 20



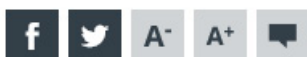
Art

Les workshops du Frac Auvergne à Clermont-Ferrand, une autre façon d'être en vacances pour les ados

Publié le 19/10/2022 à 18h00



FRAC Auvergne photo F Boileau © BOILEAU FRANCK



+ S'ABONNER

Le Frac Auvergne, à Clermont-Ferrand, propose durant les vacances scolaires des workshops aux enfant de 13 à 17 ans.

Des ateliers sont proposés par le Frac Auvergne pour les 13/17ans tout au long de l'année mais aussi pendant les périodes de vacances scolaires. Peinture, photo, vidéo, dessin, musique, rencontres... Autant de pratiques artistiques à découvrir en groupe. Sans niveau requis. Pour découvrir les workshops : @ We.art.Workshop
Inscription obligatoire. Par téléphone : 04. 73. 74. 66. 20 - par mail :
publics@fracauvergne.com

Mardi 25 et mercredi 26 octobre de 9 heures à 12h30 et de 14 à 16 heures.

Ce workshop sera l'occasion de découvrir l'exposition *Le Promontoire du songe* d'une autre manière... Le 25 octobre à 11h19 une éclipse partielle du soleil sera visible ! Avec de véritables instruments d'astronomie, un carnet de dessin et un appareil photo viens observer ce phénomène naturel de plus près. 30 € (2 journées) Offre éligible au Pass culture.

Performance dansée au Frac Auvergne. Le Frac et les Trans'urbaines s'associent pour inviter le chorégraphe Mehdi Kotbi à une performance dansée autour de l'exposition *Le Promontoire du songe*. Vendredi 4 novembre à 18 heures. Entrée gratuite.

Jeudi 3 et vendredi 4 novembre de 10 heures à 12 h 30 et de 14 à 16 heures. Accompagné par le chorégraphe et danseur hip-hop Mehdi Kotbi, les participants seront invités à dialoguer avec les œuvres de l'exposition par l'expression corporelle. Tarifs 30 € (2 journées) Offre éligible au Pass culture.

Frac Auvergne

A Clermont-Ferrand, viens danser le 4 novembre avec Mehdi Kotbi dans le cadre des Trans'urbaines !

Publié le 26/10/2022 à 11h00

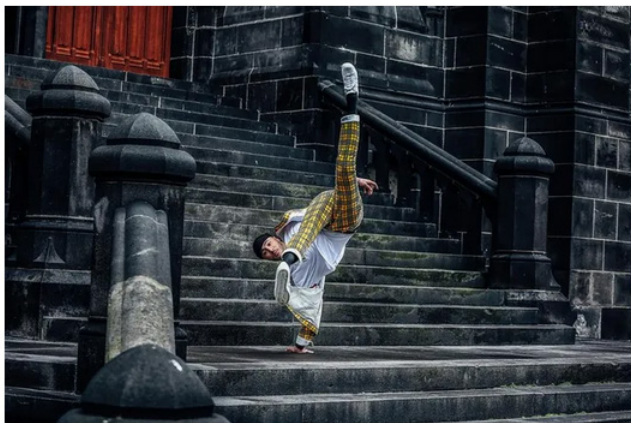


Photo DR



+ S'ABONNER

Dans le cadre du festival dédié à la culture hip-hop, Les Trans'urbaines, à Clermont-Ferrand, du 8 au 13 novembre, le Frac propose un atelier exceptionnel avec Mehdi Kotbi le 4 novembre.

Le Frac Auvergne, à Clermont-Ferrand, propose un atelier exceptionnel en partenariat avec les Trans'urbaines pour les adolescents à partir de 12 ans.

Accompagnés par le chorégraphe et danseur hip-hop Mehdi Kotbi, les participants découvriront l'exposition *Le Promontoire du songe* avec lui et pourront échanger sur les mouvements que ces œuvres leur inspirent.

A lire aussi : [Stromae en concert au Zénith de Clermont-Ferrand en 2023](#)

Le Frac Auvergne et les Trans'urbaines s'associent pour inviter le chorégraphe Mehdi Kotbi à une performance dansée autour de l'exposition "*Le Promontoire du songe*".
Vendredi 4 novembre à 18 heures au Frac Auvergne.
Entrée gratuite et sans réservation

Ces échanges mèneront à des ateliers de pratique mêlant danse et travail artistique. Aucun niveau requis. Tarif : 30 € les deux jours. Offre éligible au Pass culture. Inscription par mail à publics@fracauvergne.com ou par téléphone au 04.73.74.66.20.

TRANS'URBAINES. Immersion hip-hop du 8 au 13 novembre, à Clermont. Incontournable rendez-vous de la culture hip-hop, le festival Les Trans'urbaines est de retour à Clermont. L'édition 2022 se tiendra du 8 au 13 novembre. Le chorégraphe Mourad Merzouki en est désormais le conseiller artistique. L'occasion de découvrir *Underground*, de Supreme Legacy, qui sera présentée le 8 novembre à la Maison de la culture (salle Boris-Vian). Rassemblant cinq artistes au plateau, cette nouvelle création met en lumière la diversité et la richesse du breaking.
Photo Hermès Milio



→ AU FIL DU FESTIVAL

FRAC. Performance dansée du chorégraphe Mehdi Kotbi le 4 novembre. Les Trans'urbaines et le Frac Auvergne proposent, aujourd'hui vendredi à 18 heures, une performance dansée du chorégraphe Mehdi Kotbi autour de l'exposition Le Promontoire du songe. Entrée gratuite. En écho à cette performance, Mehdi Kotbi propose un workshop à destination des 13-17 ans pour accompagner les participants à dialoguer avec les

œuvres d'art contemporain par l'expression de leur corps. Aujourd'hui vendredi de 10 heures à 12 h 30 et de 14 heures à 16 heures au Frac. Sur inscription dans la limite de 12 places disponibles (payant). Renseignements et inscriptions : publics@fracauvergne.fr 04.73.74.66.20/transurbainesaccueil@gmail.com - 06.67.30.02.20.

MÉDIATHÈQUE(S). Ateliers et performances. Pendant les Trans'urbaines, devenez acteur d'une aventure humaine et artistique en participant aux différents ateliers et performances



proposés dans les médiathèques de Clermont Auvergne Métropole. Gratuit sur réservation auprès des médiathèques concernées.

MAISON DE L'ORADOU. Une journée en famille. Découvrez les différentes facettes de la culture hip-hop lors d'une journée à partager en famille ou entre amis, en compagnie de danseurs, beatmakers, DJ et graffeurs. Vendredi 11 novembre à la Maison de l'Oradou (atelier brea), hip-hop, graff, customisation, battle, jam, etc.). 5 € la journée. ■

■ NOTEZ-LE !

UNDERGROUND MARDI 8 NOVEMBRE

Underground, de Supreme Legacy sera présentée aux Trans'urbaines, mardi 8 novembre. Rassemblant cinq artistes au plateau, cette nouvelle création met en lumière la diversité et la richesse du breaking en proposant une véritable immersion dans l'univers des breakers. Maison de la culture, salle Boris-Vion, 20 h 30. Tarifs de 8 à 18 €. PHOTO HERMÈS MILJO

ANOPAS MERCREDI 9 NOVEMBRE

Anapas, de la compagnie Art Move Concept ! Une pièce humoristique et poétique qui offre une mosaïque de tableaux nourris du vécu des artistes qui livrent des anecdotes à travers leurs styles singuliers mêlant leurs racines hip-hop à la fluidité de la danse contemporaine. En première partie, la Ge Fat'Fil proposera des extraits de ses trois pièces, *Rév'el toi*, *I am somebody* et *Mee-r'im* ! Maison de la culture, salle Cocteau, 20 h 30. Tarifs de 8 à 18 €.



RAVE LUCID LE 10 NOVEMBRE

Rave Lucid, la création de la compagnie Mazel Freten, co-chorégraphiée avec Laura Aka Nala, qui met à l'honneur la danse électro. Maison de la culture, salle Cocteau, 20 h 30. Tarifs de 8 à 18 €.

PIXEL LE 12 NOVEMBRE

Relevant le défi de créer un dialogue entre deux mondes, la danse et la vidéo, Mourad Merzouki poursuit sa quête du mouvement, faisant face à de nouvelles contraintes pour proposer #Pixel, un spectacle à la croisée des arts. Maison de la culture, salle Cocteau, à 20 h 30. Tarifs de 8 à 18 €. PHOTO HERMÈS MILJO UNDERGROUND SUPREME LEGACY

À VOS PLACES

Le Pass Trans'urbaines vous permet d'assister à trois spectacles de la programmation de cette 25^e édition pour 30 €. Toutes les infos, billetterie et programme complet sur www.transurbaines.com.

CULTURE HIP-HOP ■ Du 8 au 13 novembre, Maison de la culture, à Clermont

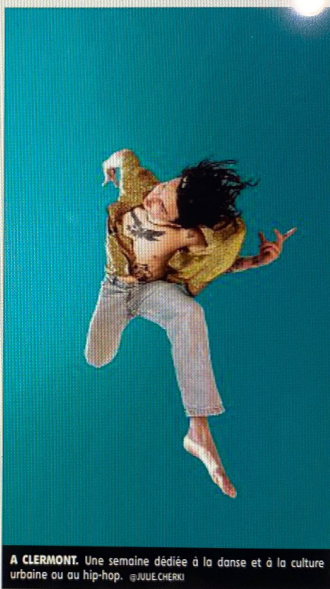
Trans'urbaines festival essentiel

Conseiller artistique du festival, le chorégraphe Mourad Merzouki prône la découverte et le partage à travers un festival qu'il considère comme essentiel.

Julien Dodon

Incontournable rendez-vous de la culture hip-hop, le festival Les Trans'urbaines est de retour à Clermont. L'édition 2022 se tiendra du 8 au 13 novembre, à la Maison de la culture. Mourad Merzouki en est désormais le conseiller artistique. Le danseur et chorégraphe de danse hip-hop et de danse contemporaine, directeur du Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne/Compagnie Käfig, est un proche du festival depuis des années, il a franchi le pas.

De culture et de lien
« C'est une belle histoire avec Clermont et le festival. Josyane, la présidente, que je connais depuis plus de vingt ans, a été fidèle à mon travail et a fait partie des premières personnes à vouloir accompagner cette jeune danse née dans la rue, les quartiers populaires, et à vouloir la partager avec le plus grand nombre. C'est la première chose qui



A CLERMONT. Une semaine dédiée à la danse et à la culture urbaine ou au hip-hop. @AULIE_CHEKRO

me lie à Clermont et aux Trans'urbaines. Lorsque Josyane m'a fait part de son envie de m'associer au festival, j'ai dit oui tout de suite. Je suis un passeur, je souhaite que cette danse, cette culture, continue à exister, à être montrée. Il y a un rôle social au-delà de la culture même. »

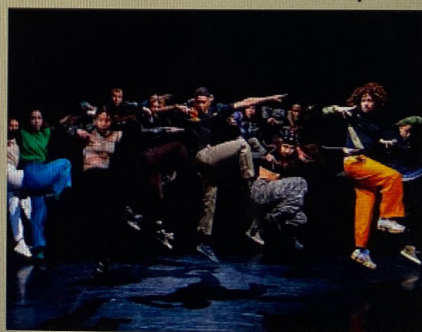
Un rendez-vous « essentiel, encore une fois, au-delà de l'artistique. Lorsque je vois le public du festival, j'ai envie de croire que ces moments, ces émotions partagées peuvent nous faire espérer un monde meilleur, en tout cas un monde sur lequel on peut continuer à chercher la confiance, la bienveillance de l'autre. » ■

■ NOUVEAU

Hip-Hop games. En clôture de festival, rendez-vous avec une version « européenne » de la compétition internationale des Hip-hop games. Entre battle et création chorégraphique, ce spectacle rassemble plusieurs danseurs autour d'une série de challenges. En collaboration avec la compagnie Art-Track. Dimanche 13 novembre à la Maison de la culture.

Au cœur de la semaine : Rave Lucid et Anapas

MAZELFRETEN ■ A la question toujours un peu délicate « Donnez-moi un coup de cœur ? », Mourad Merzouki a répondu par une pirouette. « On connaît déjà très bien le Supreme à Clermont, alors je vais vous parler de Mazel'ou Art Move, vous choisirez » (sourire). Mazel' comme Mazelfreten, Brandon Massele et Laura Delfreïn - duo à la vie comme à la scène - qui proposent leur première pièce de groupe : *Rave Lucid*. Dix danseurs virtuoses pour un vibrant hommage à la culture électro, jeudi 10 novembre à 20 h 30 (photo Jonathan Godson). *Art Move*, pour *Anapas*. Entourés de sept virtuoses venus du hip-hop ou du cirque, Soria Rem et Mehdi Ouachek délivrent avec *Anapas* l'un des plus beaux hommages au métier d'artiste (mercredi 9 novembre, à 20 h 30).



Supreme Legacy dégrafe les Trans'Urbaines

HIER SOIR ■ Dans une ambiance sombre et pesante, cinq danseurs se jaugent, se défient du regard et dansent. Désarticulés, sensuels, énervés, les sportifs prennent leur pied. La compagnie clermontoise Supreme Legacy a offert en ouverture des Trans'Urbaines, sa dernière création, *Underground*. Percutante.

CE SOIR. Anopos, de la Cie Art Move Concept. Une pièce humoristique et poétique qui offre une mosaïque de tableaux nourris du vécu des artistes qui livrent des anecdotes à travers leurs styles singuliers mêlant hip-hop et fluidité de la danse contemporaine. En première partie, la Cie Fat'Fil proposera des extraits de ses trois pièces : *Rev'el toi*, *I am somebody* et *Meet'in*. À la Maison de la culture à partir de 20h30. Tarifs 8/18 euros.



Portrait

"La danse, c'est ma vie" : Josyane Bardot, mère des Trans'Urbaines à Clermont-Ferrand

M Article réservé aux abonnés

Publié le 12/11/2022 à 16h05



Josyane Bardot, la 'maman' du hip-hop clermontois, à la Maison de la Culture le 8 novembre. Photo

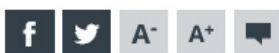
Bastien Durand

Des Hip hop games pour clôturer le festival des Trans'urbaines, à Clermont-Ferrand

Publié le 13/11/2022 à 18h00



Tous les participants des Hip hop games réunis sur la scène de la Maison de la culture, à Clermont-Ferrand. © Thierry NICOLAS



+ S'ABONNER

La 25e édition des Trans'urbaines s'est achevée, ce dimanche 13 novembre, à Clermont-Ferrand, par des Hip hop games. Au menu : de l'improvisation, de la performance, de la créativité.

Clap de fin pour les Trans'urbaines, ce festival qui a pour objectif de promouvoir les cultures urbaines. Une 25e édition réussie pour la présidente, Josyane Bardot. « Nous avons eu de belles salles, les spectacles ont été appréciés par le public, les ateliers ont bien marché, les parents et les enfants ont dansé ensemble... »

Quatre danseurs et autant de challenges

Et pour clôturer cette édition, près de 800 spectateurs ont pu assister, à la Maison de la culture de Clermont-Ferrand, à des Hip hop games. Le principe ? Quatre danseurs, quatre challenges et autant de performances et de créativité. Sur la scène Mehdi Kotbi, Fatima Zahra El Moumni, Ismaël Gueye Delobbe, et l'italienne Valentina Ariel Dragotta. Pour mener la danse, la compagnie Art-Track, qui a permis à l'improvisation, « cet art de rebondir », de totalement s'exprimer.

Texte : Marion Chavot

Photos : Thierry Nicolas



Trans'Urbaines toute(s) danse(s) dehors

CLERMONT ■ Le festival Les Trans'urbaines a ceci de simplement génial qu'il ouvre en grand les portes de l'échange, du partage, de la mixité. Ainsi, hier, à la Maison de la culture, avant *Anopas*, la remarquable pièce de la compagnie Art Move Concept, présentée en tête d'affiche -sept véritables virtuoses venus du hip-hop ou du cirque qui délivrent un très bel hommage au métier d'artiste-, le public, nombreux, a pu découvrir le travail de La compagnie clermontoise Fat'Fil à travers deux courtes pièces, *Meet'in* (première création) et *Rév'el toi, I am somebody*, un travail de plusieurs mois mené avec des non-danseuses (notre photo). Photo Richard Brunel.





CULTURE

Un quart de siècle pour Les Trans'urbaines

🕒 07/11/2022 👤 Olivier Perrot 🕒 3 Minute(s)

Qui aurait imaginé il y a 25 ans, que le hip-hop, issu d'un courant newyorkais des années 70, allait prendre autant de place dans la société contemporaine ? Bien au delà du rap, sa musique de référence, le hip-hop a généré une véritable culture qui se matérialise aujourd'hui sous de nombreuses formes. Art contemporain, danse, mais aussi sports, composent ce que l'on nomme désormais « les cultures urbaines », un monde foisonnant de créativité et de talent qui a bien bousculé l'ordre établi et les représentations en forme de clichés. Chaque année, les acteurs de cette culture qui s'est implantée durablement à Clermont, se donnent rendez-vous pour le festival Les Trans'urbaines qui fête cette année sont quart de siècle.

De Croix-Neyrat à la Maison de la Culture

L'histoire du festival Les Trans'urbaines remonte à 1997, à une époque où Josyane Bardot, directrice d'une école de danse dans les quartiers nord de Clermont, observait des jeunes, pratiquant en autodidacte. Un jour des jeunes filles avaient poussé la porte de son école dans l'espoir de trouver un encadrement à leur pratique. Le hip-hop n'étant alors pas encore enseigné, la directrice décida de se tourner vers cette esthétique nouvelle et intégra une séquence dans l'événement qu'elle préparait pour les 50 ans de son école. Par la suite les jeunes ont manifesté le besoin de poursuivre avec des professionnels, montrant l'envie de s'impliquer dans une manifestation qui permettrait de « déghettoïser » la pratique. Le festival fut dans un premier temps un festival d'été en extérieur puis glissa à l'automne, devenant un festival d'intérieur. 25 ans plus tard, Les Trans'urbaines est devenu un moment clé de la programmation culturelle clermontoise. Les spectacles sont désormais donnés sur la scène de la Maison de la Culture, parfois, à guichet fermé.

25e édition avec la complicité de Mourad Merzouki

L'association [Prémudanse](#) qui organise les Trans'urbaines, manifestation présidée, par Josyane Bardot, a travaillé avec le chorégraphe spécialisé hip-hop, Mourad Merzouki, également directeur du Centre Chorégraphique de Créteil et du Val de Marne, pour l'organisation d'une 25e édition qui ambitionne de mettre à l'honneur le mouvement hip-hop dans son ensemble. Durant 7 jours, vont se succéder des spectacles de compagnies reconnues ou émergentes, des temps d'échanges et des moments de pratiques artistiques qui offriront un panorama assez large de la création actuelle. Les Trans'urbaines déclineront différentes nuances de la danse contemporaine et urbaine via un rapprochement avec les festivals [Karavel](#) et [Kalypso](#).

A noter également que durant la semaine se dérouleront dans une version exhibition, les *Hip-Hop Games* parés des couleurs de l'Europe, clin d'œil à la candidature à la Capitale Européenne de la Culture en 2028 de Clermont et du Massif central.

Les Trans'urbaines, du 8 au 13 novembre 2022, à la Maison de la culture et des différents lieux de Clermont.

Programme détaillé en cliquant [ICI](#)



Le spectacle laissera des traces dans la mémoire des spectateurs. © Droits réservés



+ S'ABONNER

Billom. Billom communauté : Un bus pour la danse . C'est un voyage inoubliable qu'une cinquantaine de personnes ont partagé en se rendant ensemble en bus depuis Billom pour découvrir le spectacle *Pixel* , de la compagnie Käfig CCN Créteil dans le cadre du festival Trans'urbaines de Clermont-Ferrand. Ce spectacle hypnotique, fantastique et poétique interprété par onze danseurs et chorégraphié par Mourad Merzouki, laissera des traces indélébiles dans la mémoire des 1.200 personnes venues au rendez-vous.

Ce voyage a été proposé par l'école municipale de danse de la Ville de Billom, Billom communauté et l'amicale laïque de Billom.

Spectacle à Montmorin. Le 30 avril 2023, la commune de Montmorin recevra le spectacle *Fugacités* , également chorégraphié par Mourad Merzouki et programmé dans le cadre du festival départemental Impulsion (*).

LE FESTIVAL DES TRANSURBAINES MET À L'HONNEUR LE MOUVEMENT HIP-HOP DU 8 AU 13 NOVEMBRE À CLERMONT

© 07h56 - 05 novembre 2022



La compagnie MazelFreten présentera sa 1^{re} pièce de groupe, "Rave Lucid". Cette création hypnotique rassemble 10 danseurs virtuoses pour rendre un vibrant hommage à la culture électro.

- © Jonathan Godson

A la Maison de la Culture, au FRAC, dans les médiathèques, à mille formes... Le Hip-Hop et la danse moderne vont irriguer toute la ville de Clermont-Ferrand à l'occasion de la 25^e édition du Festival les Trans'urbaines qui se déroulera du 8 au 13 novembre.

En collaboration avec le chorégraphe Mourad Merzouki, l'association Prémudanse propose une programmation riche et généreuse qui met à l'honneur le mouvement hip-hop, pour célébrer cette 25^e édition du festival Les Trans'urbaines.

Spectacles de compagnies reconnues ou émergentes, temps de rencontres et de pratiques artistiques, ces six jours de festivités ont été pensés pour offrir du rêve, du plaisir et du partage.

Les Trans'urbaines

En complicité avec le chorégraphe Mourad Merzouki, l'association Prémudanse propose une programmation riche et généreuse qui met à l'honneur le mouvement hip-hop, pour célébrer cette 25e édition du festival Les Trans'urbaines. Spectacles de compagnies reconnues ou émergentes, temps de rencontres et de pratiques artistiques, ces sept jours de festivités ont été pensés pour offrir du rêve, du plaisir et du partage au plus grand nombre. Et pour la première fois, le festival accueille l'un des événements les plus originaux de la sphère hip-hop : les Hip-Hop Games qui, dans cette version Exhibition, se mettent aux couleurs de l'Europe en clin d'oeil à la candidature de notre ville à la Capitale Européenne de la Culture en 2028. En se rapprochant des festivals Karamel et Kalypso, Les Trans'urbaines intègrent désormais un triptyque qui décline toutes les nuances de la danse contemporaine et urbaine. Trois univers décloisonnés toujours animés par cette même volonté de croiser les arts. Trois espaces qui envisagent la danse comme une kyrielle d'influences à réinventer. Trois festivals où tout interagit, entre émerveillement et découverte. Car c'est peut-être cela la magie d'un festival de danse : une odyssée collective, un exil volontaire et heureux. Alors ce voyage c'est aussi le vôtre.

Josyane Bardot, Présidente des Trans'urbaines avec Mourad Merzouki, Conseiller artistique