

LES TRANS' URBAINES

Accrorap Le Murmure des Songes



DANSE

Mercredi 06 novembre | 20:00 | Salle Jean Cocteau

Durée : 1h05

transurbaines.com

Note d'intention

Je me souviens quand j'étais enfant, dans l'obscurité paisible de ma chambre, je m'égarais dans les méandres de mon imagination. Chaque nuit, lorsque les lumières s'éteignaient, la tapisserie figée sur le mur prenait vie, révélant un monde caché, un portail vers l'inconnu. Ma chambre devenait comme par magie le théâtre d'un voyage enchanteur, où le réel et l'imaginaire se confondaient dans un murmure envoûtant. Au fil de mes songes, je m'évadais dans des contrées fantastiques, côtoyant des créatures énigmatiques, dansant avec des fées gracieuses et explorant des forêts magiques. Chaque motif de la tapisserie ouvrait ainsi une porte vers un univers féerique, un appel irrésistible vers l'aventure. Les heures nocturnes sont devenues des instants suspendus, des souvenirs éphémères capturés par l'étreinte du rêve. Les monstres divers rythmaient un ballet onirique, donnant le tempo à cette danse entre réalité et illusion. La frontière entre le tangible et l'imaginaire s'est estompée, laissant place à un flot de sensations et d'émotions intenses.

Le Murmure des Songes est une invitation à plonger dans l'univers onirique de mon enfance, à explorer les recoins cachés de mon imagination, à danser avec les étoiles et à embrasser la magie de chaque instant, pour petits et grands. [...] Pour cette nouvelle aventure, j'ai convoqué un quatuor de danseurs, les superbes illustrations de Jessie Désolée qui donnent vie à un bestiaire poétique, peuplé de chimères, plantes et animaux fantastiques. Le tout sous les envolées lyriques et musicales du compositeur Régis Baillet. Diaphane. Rosa Montero disait que "l'enfance est un lieu auquel on ne retourne pas, mais qu'en réalité, on ne quitte jamais".

Kader Attou

Crédits

Direction artistique et chorégraphie **Kader Attou**

Scénographie **Kader Attou**

Interprétation **Margaux Senechault, Ioulia Plotnikova, Artem Orlov, Kevin Mischel**

Musique **Régis Baillet**

Lumières **Cécile Giovansili-Vissière**

Vidéo **Yves Kuperberg**

Accessoires **Olivier Borne**

Illustrations **Jessie Désolée**

Production **Compagnie Accrorap**

Coproduction **Scènes et Cinés - Scène conventionnée Arts en territoire,**

Maison des Arts de Créteil

Avec le soutien de **Département des Bouches-du-Rhône –**

Centre départemental de créations en résidence

Résidence de création accompagnée **La Fabrique Mimont-Cannes**

À propos de Kader Attou

Du collectif d'artistes des débuts à l'émergence de chorégraphes singuliers, le travail de Kader Attou se caractérise par une grande ouverture : ouverture au monde grâce à des voyages conçus comme autant de moments de partage, ouverture vers d'autres formes artistiques, vers d'autres courants. Aujourd'hui, il est l'un des représentants majeurs de la danse hip-hop française. Sa compagnie Accrorap est devenue emblématique depuis sa création en 1989 avec des pièces comme *The Roots*, *OPUS 14*, *Un Break à Mozart*, *Allegria*, *Symfonia Piesni Załosnych*.... Kader Attou chorégraphie une danse de son temps où la rencontre, l'échange et le partage sont des sources créatrices. Son travail s'inscrit dans une contemporanéité, un mélange des cultures et un engagement humaniste. En 2008, Kader Attou est nommé directeur du CCN de La Rochelle, devenant ainsi le premier chorégraphe hip-hop à la tête d'une telle institution. En janvier 2013, il est promu au rang de chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres puis, au nouvel an 2015, il est nommé chevalier dans l'Ordre National de la Légion d'Honneur. En 2018, Kader Attou retrouve Mourad Merzouki, avec qui il a créé la compagnie Accrorap, pour une création commune et pièce pour 8 danseurs marocains : *Danser Casa*, donnée en première à Casablanca. En 2022, il s'implante dans la région Sud et s'installe à la Friche la Belle de Mai à Marseille, avec la création de *Prélude*, pièce "tout terrain" présentée en version indoor et outdoor.



© Julie Cherkki



Prochainement

DANSE

Käfig Beauséjour

Sam. 09 novembre à 20:00

Maison de la Culture - Salle Jean Cocteau

Le chorégraphe Mourad Merzouki s'interroge face au temps qui défile et qui nous défie. Les danseurs affublés de faux corps, les gestes exagérés et les personnalités marquées donnent lieu à des situations burlesques, proposant un regard nouveau et décalé sur la performance chorégraphique.

Tarifs plein 20 €, réduit A 18 €, réduit B 15 €, SiTjeune 8 €

Durée 1h

Battle des Trans'urbaines

Dim. 10 novembre à 14:00 | La Coopérative de Mai

En clôture du festival, le Battle des Trans'urbaines met à l'honneur la dimension spectaculaire du hip-hop pour une plongée dans l'énergie brute des battles. Ce battle all style rassemble les meilleurs danseurs hip-hop venus défendre leur style sous l'œil expert du jury.

Tarifs plein 10 €, -12 ans ou SiTjeune 5 €

www.transurbaines.com



@transurbaines
#transurbaines

Renseignements et billetterie

transurbaines.accueil@gmail.com

04 72 14 63 40

