

LES TRANS' URBAINES

Art Move Concept Aporas



DANSE

Mercredi 09 novembre | 20:30 | Salle Jean Cocteau

Durée : 1h30

transurbaines.com

Note d'intention

Entourés de sept virtuoses venus du hip-hop ou du cirque, Soria Rem et Mehdi Ouachek délivrent avec *Anopas* l'un des plus beaux hommages au métier d'artiste. Dans cette nouvelle création, le duo de chorégraphes s'amuse à tordre et déformer le réel pour révéler l'extraordinaire. Ils livrent leurs propres anecdotes à travers leur style singulier mêlant leurs racines hip-hop à la fluidité de la danse contemporaine, en passant par les arts du cirque. Puisant dans les joies et les doutes d'une vie d'artiste, *Anopas* met en scène tantôt avec humour, tantôt avec mélancolie, le parcours atypique de ses interprètes. Explosif et jouissif.

À propos de la compagnie

Les chorégraphes de la compagnie Art Move Concept, Soria Rem et Mehdi Ouachek, se rencontrent en 2002. Elle est alors la figure féminine emblématique du break français et enchaîne les tournées internationales avec le Wanted Posse, lui se démarque en battle avec son groupe Infamous et collabore avec Kader Attou sur de nombreux spectacles. Ils créent un duo en 2010 qui les propulse sur le devant de la scène : *Duo* est l'ébauche d'un style unique né de l'alchimie du couple. Une danse que les deux chorégraphes nomment «abstract» et qui trouve ses racines dans la technique hip-hop, en passant par différentes influences comme la danse contemporaine, le mime et les arts du cirque. En 2013, ensemble, à la vie comme à la scène, Soria et Mehdi fondent la compagnie Art Move Concept. Accompagnés de danseurs virtuoses, ils chorégraphient quatre nouvelles pièces : *Nibiru* (2014), *Sowe* (2015), *Exit* (2017) et *Fli* (2018).

Crédits

Chorégraphie **Soria Rem, Mehdi Ouachek**

Conception & scénographie **Mehdi Ouachek**

Interprétation **Inès Valarcher, Manon Mafri, Kevin Mischel, Jackson Ntcham, Artëm Orlov, Simhamed Benhalima, Lucie Dubois, Soria Rem, Mehdi Ouachek**

Création lumières **Jean-Yves Desaint Fuscien**

Régie plateau **Anthony Sarradin**

Musique **Jean Du Voyage** – augmenté de musiques additionnelles

Production **Compagnie Art Move Concept**

Coproduction **Les Gémeaux – Scène Nationale, CCN de Créteil**

et du **Val-de-Marne / Compagnie Käfig** – direction **Mourad Merzouki,**

Théâtre-Sénart Scène nationale

Avec le soutien de la **Région Ile-de-France, la Caisse des Dépôts, Festival Kalypso, Festival Karavel, Café Danses Bobby Sands, La Scène du Loing**

Première partie : compagnie Fat'Fil

Meet'in

Première création de la compagnie Fat'Fil, *Meet'in* évoque une rencontre entre deux générations, deux cultures, un homme et une femme, issus de terres éloignées. Animée par la curiosité, jalonnée d'incompréhensions, d'ambivalences, cette rencontre évolue vers l'entente, l'entraide, jusqu'à la communion, l'empathie et le partage, à l'exclusion de toute domination. Fatima Zahra El Mounni et Philippe Bonnet conçoivent ensemble chorégraphies et compositions musicales. Ils imaginent leur création comme un rapport fusionnel entre danse hip-hop et la musique jazz moderne, des langages universels, produisant une interaction donnée en live.

Rêv'el toi, "I am somebody"

Rêv'el toi, "I am somebody" met en scène une dizaine de jeunes clermontoises, âgées de 12 à 21 ans, qui expriment leurs détermination et leur volonté d'apprendre pour exister. Les valeurs de la culture hip-hop raisonnent avec la sororité qui lie ce collectif de danseuses. Sur scène elles se "Rêv'el-ent" les unes aux autres pour se "rêv'el-er" ensemble au public. Fatima Zahra a élaboré la chorégraphie avec les danseuses, une chorégraphie servie par les compositions musicales de Philippe Bonnet. La scène est alors conçue comme un espace de liberté, propre à l'expression et à la valorisation de l'identité de toutes et de chacune.





© Gilles-Aguilar

Prochainement

DANSE

HIP HOP GAMES

Dim. 13 novembre à 15:00

Maison de la Culture - Salle Jean Cocteau

Pour clôturer cette 25^e édition des Transurbaines, la compagnie Art-track propose une version exhibition de la fameuse compétition internationale des Hip Hop Games, qui met à l'honneur l'Europe dans le cadre de la candidature de la Ville de Clermont-Ferrand au titre de Capitale Européenne de la culture.

Tarif unique 10€

Durée 1h30

Mazelfreten Rave Lucid

Jeu. 10 novembre à 20:30 | Maison de la Culture - Salle Jean Cocteau

Brandon Masele et Laura Defretin – duo à la vie comme à la scène – proposent leur première pièce de groupe : *Rave Lucid*, qui rassemble 10 danseurs virtuoses pour un vibrant hommage à la culture électro.

Tarifs plein 18 €, réduit A 15 €, réduit B 12 €, Citéjeune 8 €

www.transurbaines.com



@transurbaines

#transurbaines

Renseignements et billetterie

transurbaines.accueil@gmail.com

04 72 14 63 40

CLERMONT
FERRAND

+ clermont
auvergne
métropole



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



REPUBLIQUE
FRANÇAISE
AGENCE
NATIONALE
DE LA COHESION
DES TERRITOIRES

PUY-DE-DÔME
LE DÉPARTEMENT

