

# LES TRANS' URBAINES

CCN de Créteil / Käfig

Pixel



DANSE

Samedi 12 novembre | 20:30 | Salle Jean Cocteau

Durée : 1h10

[transurbaines.com](http://transurbaines.com)

## Note d'intention

"Nous sommes confrontés sans cesse à l'image, la vidéo, le numérique. Les écrans nous entourent et il n'y a qu'à traverser les grandes capitales de certains pays du monde pour imaginer ce que sera la ville de demain : une forte exposition à l'image qui aujourd'hui fait partie de notre quotidien.

Le projet "Pixel" est né d'une première rencontre avec Adrien Mondot et Claire Bardinne et de la fascination que cela m'a procuré ; j'ai eu la sensation de ne plus savoir distinguer la réalité du monde virtuel et eu très vite l'envie de tester un nouveau rapprochement en exploitant ces nouvelles technologies avec et pour la danse.

Cette première expérimentation entre la danse et la vidéo interactive a été vertigineuse pour les interprètes participant au projet. Avec la même curiosité et l'esprit d'ouverture qui m'animent, je me confronte pour cette nouvelle aventure à cet univers impalpable qu'est la projection lumineuse développée par la Compagnie Adrien M / Claire B. Le défi de faire dialoguer ces deux mondes, tout comme celui de trouver le subtil équilibre entre les deux pratiques afin que danse et représentations immatérielles se répondent sans que l'une ne prenne le dessus sur l'autre, me déstabilisent une nouvelle fois dans ma manière d'appréhender le geste. Je poursuis cette quête du mouvement, que je développe et remets sur le métier à chacune de mes créations, avec de nouvelles contraintes et de nouveaux partenaires de jeu.

Comment le danseur évolue-t-il dans un espace fait d'illusion, sur un plateau en trois dimensions, la vidéo pouvant tour à tour l'accompagner dans son évolution sur une scène, tout comme l'entraver ?

Au-delà des projections vidéo, j'ai souhaité que la musique d'Armand Amar vienne se poser sur la chorégraphie et l'image comme une invitation supplémentaire au voyage. Accompagnant les interprètes, elle fait ressortir l'énergie tout autant que la poésie, habitant les corps des danseurs.

Ces nouveaux chemins de découverte me permettent de travailler sur cette extension du réel et de me confronter au monde de synthèse : étrangeté pour moi qui me nourris habituellement de corps et de matière. Habiter la danse dans un espace où le corps n'est confronté qu'à des rêves, faire évoluer le geste dans les paysages mouvants créés par Adrien et Claire. J'ai souhaité ouvrir la voie d'une conversation entre le monde de synthèse de la projection numérique et le réel du corps du danseur.

Chacun s'est immergé dans un espace qui lui était étranger de manière ludique, dans le partage, en s'appuyant sur la virtuosité et l'énergie du hip-hop, mêlé de poésie et de rêve, pour créer un spectacle à la croisée des arts."

**Mourad Merzouki**

## Crédits

Direction artistique & chorégraphie Mourad Merzouki  
Concept Mourad Merzouki, Adrien M / Claire B  
Création numérique Adrien Mondot, Claire Bardainne  
Création musicale Armand Amar  
Assistante du chorégraphe Marjorie Hannoteaux  
Interprétation Antoine Bouiges, Marc Brillant, Daravirak Bun, Hugo Ciona,  
Aymen Fikri, Ibrahima Mboup, Maxim Thach, Paul Thao, Sofiane Tiet,  
Nina Van der Pyl, Médésséganvi Yetongnon dit Swing  
Lumières Yoann Tivoli, assisté de Nicolas Faucheux  
Scénographie Benjamin Lebreton  
Costumes Pascale Robin, assistée de Marie Grammatico  
Peintures Camille Courier de Mère, Benjamin Lebreton  
Régie lumière Amélie Verjat  
Régie vidéo Laurent David  
Régie son Alexis Lazar  
Régie plateau Patrick Ligarius  
Production Centre chorégraphique national de Créteil et du Val-de-Marne /  
Compagnie Käfig – direction Mourad Merzouki  
Coproducteur Maison des Arts de Créteil, Espace Albert Camus de Bron  
Avec le soutien de la Compagnie Adrien M / Claire B  
Crédits musicaux additionnels Violon, Sarah Nemtanu - Piano, Julien Carton  
Voix, Nuria Rovira Salat - Musique additionnelle, alto, Anne-Sophie Versnaeyen  
Programmation batteries, "Les Plocks", Artback Society : Stéphane Lavallée &  
Julien Delaune - Enregistrement, mixage, création sonore, Vincent Joinville  
Recherche sons, Martin Fouilleul  
*Le CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig - direction Mourad Merzouki est  
subventionné par la Direction régionale des affaires culturelles d'Île-de-France,  
le Département du Val-de-Marne et la Ville de Créteil. Il reçoit également le soutien  
de l'Institut français pour ses tournées internationales.*

## À propos de Mourad Merzouki

Figure du mouvement hip-hop depuis le début des années 1990, Mourad Merzouki inscrit son travail au carrefour de multiples disciplines. Autour de la danse hip-hop explorée dans tous ses styles, se greffent le cirque et les arts martiaux, ou encore les arts plastiques, la vidéo et la musique live. Sans perdre de vue les racines du mouvement, ses origines sociales et géographiques, cette confrontation permet d'ouvrir de nouveaux horizons à la danse. Depuis 1996, 31 créations ont été présentées par sa compagnie Käfig dans 700 villes et 65 pays, soit plus de 4000 représentations devant 2 millions de spectateurs. En 2009, il prend la tête du CCN de Créteil et du Val-de-Marne et il crée le festival Kalypso, offrant un nouvel espace de visibilité aux compagnies de danse hip-hop sur le territoire francilien, en parallèle du festival Karavel en région lyonnaise. En 2016, il est nommé conseiller artistique de Pôle en Scènes à Bron.



© Gilles-Aguilar

# Prochainement

DANSE

## HIP HOP GAMES

Dim. 13 novembre à 15:00

Maison de la Culture - Salle Jean Cocteau

Pour clôturer cette 25<sup>e</sup> édition des Transurbaines, la compagnie Art-track propose une version exhibition de la fameuse compétition internationale des Hip Hop Games, qui met à l'honneur l'Europe dans le cadre de la candidature de la Ville de Clermont-Ferrand au titre de Capitale Européenne de la culture.

Tarif unique 10€

Durée 1h30

## Hip-hop dans les médiathèques

Devenez acteur d'une aventure humaine et artistique en participant aux ateliers et performances proposés dans les médiathèques de Clermont Auvergne Métropole !

### ATELIER DANSE HIP-HOP | DÈS 8 ANS

Médiathèque Hugo Pratt - Cournon-d'Auvergne | Mer. 16 nov. de 15:00 à 17:00

### IMPROMPTUS DANSÉS | TOUT PUBLIC

Médiathèque Hugo Pratt - Cournon-d'Auvergne | Sam. 19 nov. à 10:30

Gratuit sur réservation auprès de la médiathèque Hugo Pratt

[www.transurbaines.com](http://www.transurbaines.com)



@transurbaines

#transurbaines

Renseignements et billetterie

[transurbaines.accueil@gmail.com](mailto:transurbaines.accueil@gmail.com)

04 72 14 63 40

